



جامعة اليرموك كلية الفنون الجميلة

الماجستير في الفنون التشكيلية

نبذة عن البرنامج

درجة الماجستير في الفنون التشكيلية النظرية هي برنامج أكاديمي متقدم يهدف إلى تزويد الطلاب بمعرفة عميقة وشاملة في مجالات متعددة من الفنون التشكيلية. يركز البرنامج على الجانب النظري والتحليلي للفنون بدلاً من التطبيق العملي المباشر، مما يمكن الطلاب من تطوير فهم نقدي ومعرفي شامل للفن وتاريخه وتأثيره في المجتمع.

أهداف البرنامج

- 1 - توفير الكفاءات العلمية في مجال الفنون التشكيلية لسد حاجة السوق المحلية والاقليمية.
- 2 - تاهيل خريجين الفنون التشكيلية والفنون البصرية ليكونوا مزودين بالمهارات البحثية اللازمة.
- 3 - ابتكار تجارب علمية تواكب حاجة المجتمع في ظل التغيرات التكنولوجية.
- 4 - تنمية المهارات الابداعية والفكرية لتعزيز القدرة على حل المشكلات التي تواجه الفنون التشكيلية والبصرية.

أهمية البرنامج و تميزه

- 1 - توفير جيل من العلماء والباحثين في مجال الفنون التشكيلية قادر على إنتاج معرفة جديدة حول الفنون في العالم العربي.
- 2 - توفير الكفاءات العلمية في مجال الفنون التشكيلية لسد الحاجات في السوق المحلية والاقليمية , أعضاء هيئة تدريس للفنون التشكيلية والبصرية والتربية الفنية.
- 3 - تأهيل خريجي الفنون التشكيلية مزودين بالمهارات البحثية اللازمة والمتقدمة في هذا المجال.
- 4 - ابتكار تجارب علمية نوعية تواكب عجلة التغيرات التكنولوجية , التي أصبحت تؤثر بشكل واضح في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة.
- 5 - تنمية مهارات الإبداع والتفكير المنطقي والتحليلي والنقد الموضوعي للقدرة على حل المشكلات التي تواجه الفنون التشكيلية.

الفئات المستهدفة والتخصصات التي يمكن قبولها

- بكالوريوس الفنون التشكيلية
- بكالوريوس الفنون البصرية
- بكالوريوس التصميم والفنون التطبيقية
- التخصصات المقاربة لعلم الفنون التشكيلية

مجالات العمل

- تدريس الفنون التشكيلية النظرية في الجامعات والمعاهد.
- العمل في المدارس الثانوية أو المراكز التعليمية.
- كتابة مقالات نقدية عن الأعمال الفنية والمعارض في الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية.
- تقديم استشارات نقدية وفنية للفنانين والمعارض والمؤسسات الثقافية.
- مدير معرض فني في إدارة وتنظيم المعارض الفنية.
- تخطيط وتنفيذ معارض فنية متنوعة.
- إدارة المؤسسات الثقافية مثل المتاحف والمراكز الفنية.
- إجراء بحوث ودراسات في مجالات تاريخ الفن والنقد الفني وعلم الجمال.
- تأليف كتب ودراسات أكاديمية في الفنون التشكيلية النظرية.
- إدارة مجموعات المتحف وتنظيم المعارض الدائمة والمؤقتة.
- مرشد فني في تقديم جولات إرشادية وتعليمية في المتاحف والمعارض.
- مستشار فني للشركات والمؤسسات وذلك بتقديم نصائح واستشارات في مجال اقتناء الأعمال الفنية وتنسيقها.
- تقديم خدمات تقييم الأعمال الفنية للأفراد والمؤسسات.
- مطور محتوى فني رقمي وذلك من خلال استخدام التكنولوجيا في إنشاء محتوى فني تعليمي وتفاعلي.
- مصمم وسائط تعليمية باستخدام الوسائط التكنولوجية الحديثة.

عدد ورسوم الساعات الدراسية

33 ساعة معتمدة

الطالب الأردني: 70 دينار للساعة المعتمدة

الطالب الدولي: 225 دولار أمريكي للساعة المعتمدة

نبذة عن الخطة الدراسية

وتتضمن الخطة لبرنامج الماجستير في الفنون التشكيلية متطلبات اجبارية / مسار رسالة:

مناهج البحث في الفنون

علم الجمال ونظريات الإبداع

الفن النشط اجتماعيا

قضايا في الفن العربي الحديث

النقد الفني: نظريات ومفاهيم

رسالة ماجستير/ مسار رسالة

وتتضمن الخطة لبرنامج الماجستير في الفنون التشكيلية متطلبات اجبارية / مسار شامل:

مناهج البحث في الفنون

علم الجمال ونظريات الإبداع

الفن النشط اجتماعيا

قضايا في الفن العربي الحديث

النقد الفني: نظريات ومفاهيم

تقنيات متقدمة في الفنون التشكيلية

مشروع تخرج

رسالة ماجستير/ مسار الشامل :

وتتضمن الخطة لبرنامج الماجستير في الفنون التشكيلية متطلبات اختيارية / مسار الشامل:

حلقة في أساليب وطرق تدريس الفنون

الفنون البصرية للفئات الخاصة

دراسات في فن التراث الأردني

تكنولوجيا الوسائط المتعددة في الفن

مواضيع خاصة في الثقافة البصرية والاتصال

حلقة بحث في الفنون والعمارة الإسلامية

دور التربية في المجتمع

تقنيات متقدمة في الرسم والتصوير

تقنيات متقدمة في الخزف والنحت

تقنيات متقدمة في التصوير الفوتوغرافي والجرافيك

معلومات التواصل