

| | | | |
|--------------------------------|------------------|--|---------------|
| ماجستير | البرنامج الدراسي | ٢٠٢٢ | سنة القبول |
| الاول | الفصل الدراسي | امتحان شامل | نوع الخطة |
| الساعات المعتمدة : ٩ | الحد الاقصى | ٩ | عدد الساعات |
| | | ١ | رقم المجموعة |
| الأداب | | | الكلية |
| اللغة الانجليزية وآدابها | | | القسم |
| لغة إنجليزية / أدب ونقد | | | التخصص الدقيق |
| متطلبات قسم اختيارية | | | |
| متطلبات قسم اختيارية | | | عنصر الخطة |
| المتطلب السابق | س | اسم المساق | الرمز والرقم |
| | 3 | النظرية الادبية والنقدية | ENGL ٦٣٢ |
| | 3 | ادب القرن التاسع عشر البريطاني والامريكي | ENGL ٦٣٥ |
| | 3 | ادب العصور الوسطى او عصر النهضة | ENGL ٦٥٠ |
| | 3 | ادب الحداثة وما بعد الحداثة | ENGL ٦٥٥ |
| | 3 | شعر ما بعد الرومانسية حتى اليوم | ENGL ٦٦٠ |
| | 3 | موضوع خاص في الادب | ENGL ٦٦٥ |

| | | | |
|--------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------|
| ماجستير | البرنامج الدراسي | ٢٠٢٢ | سنة القبول |
| الاول | الفصل الدراسي | امتحان شامل | نوع الخطة |
| الساعات المعتمدة : ٢٤ | الحد الاقصى | ٢٤ | عدد الساعات |
| | | ١ | رقم المجموعة |
| الآداب | | | الكلية |
| اللغة الانجليزية وآدابها | | | القسم |
| لغة إنجليزية / أدب ونقد | | | التخصص الدقيق |
| متطلبات قسم اجبارية | | | |
| متطلبات قسم اجبارية | | | عنصر الخطة |
| المتطلب السابق | س | اسم المساق | الرمز والرقم |
| | 3 | اساليب البحث العلمي في الادب | ENGL ٦١٢ |
| | 3 | النثر الادبي | ENGL ٦٢٠ |
| | 3 | الشعر البريطاني والامريكي | ENGL ٦٣٠ |
| | 3 | الادب المسرحي البريطاني والامريكي | ENGL ٦٤٠ |
| | 3 | موضوع متعدد التخصصات | ENGL ٦٤٤ |
| | 3 | روائع الادب العالمي | ENGL ٦٤٥ |
| | 3 | النظرية النقدية والثقافية المعاصرة | ENGL ٦٥٢ |
| | 3 | فلسفة الفكر الغربي | ENGL ٦٥٣ |
| | 0 | الامتحان الشامل | ENGL ٦٩٨ |